**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования города Перми**

**«Детская музыкальная школа № 10 «Динамика»**

**Дополнительная общеразвивающая**

**общеобразовательная программа**

**художественной направленности**

**в области музыкального искусства**

**Учебный предмет**

**КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ**

**(оркестр классической гитары)**

**г. Пермь, 2019**

Утверждено

на Педагогическом совете

«30» августа 2019 г.

директор МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рамизова А.Г.

Программа учебного предмета разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских музыкальных школах.

Разработчик – Шакурова Татьяна Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Байдина Наталья Анатольевна, преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением классической гитары МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент - Анянова Светлана Викторовна, заместитель директора по учебной работе, преподаватель МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Цель и задачи учебного предмета;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*

**II. Содержание учебного предмета**

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам.*

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*
* *Контрольные требования на разных этапах обучения.*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*.

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

* *Учебная литература;*
* *Нотная литература для переложений;*
* *Методическая литература.*
1. **Пояснительная записка**

*Характеристика учебного предмета,*

*его место и роль в образовательном процессе*

 Основное направление данной программы – сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта-оркестранта.

 Оркестр является коллективной формой воспитания музыканта. Занятия в оркестре воспитывают чувство ответственности и коллективизма. Репертуар гитарного оркестра гораздо шире репертуара сольного исполнителя, что позволяет учащимся исполнять высокохудожественные образцы старинной, классической и современной музыки различной технической сложности. Оркестр дает возможность качественного исполнения оригинальных сочинений или переложений со сложной фактурой, достичь объемного звучания музыки. Занятия оркестра могут проходить с участием пианиста-концертмейстера. За счет фортепиано уплотняется звучание, создается интонационно чистая основа произведения.

 Необходимым условием для успешной реализации данной программы является творческая атмосфера занятий, доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость в сочетании с профессиональной требовательностью.

*Цель и задачи учебного предмета*

 **Цель:** музыкально**-**эстетическое развитие обучающихся, воспитание творческой личности в процессе обучения игре на гитаре в оркестре.

**Задачи:**

* приобретение знаний и навыков коллективной игры, позволяющих исполнить музыкальное произведение в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
* применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенных на уроках специальности;
* исполнение оркестровой партии, следуя замыслу и трактовке дирижёра;
* грамотное чтение с листа оркестровой партии и свободное ориентирование в ней;
* приобщение учащихся к культурному отечественному и зарубежному музыкальному наследию.

*Срок реализации учебного предмета*

Реализации данной программы осуществляется с 4 по 7 классы – по образовательным программам со сроком обучения 7 лет и со 2 по 5 классы - по образовательным программам со сроком обучения 5лет.

Срок освоения программы может быть увеличен на один год для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, но не закончивших изучение программы основного общего или среднего (полного) образования.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий*

 Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия (от 12 человек) и сводные оркестровые репетиции. Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Предмет «Коллективное музицирование (оркестр классической гитары)» расширяет границы творческого общения гитаристов с учащимися других отделений образовательного учреждения, привлекая к сотрудничеству флейтистов, ударников, пианистов, исполнителей на народных и других инструментах. Оркестр может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей.

*Методы обучения*

Выбор методов обучения по предмету «Коллективное музицирование (оркестр классической гитары)» зависит от:

* возраста учащихся;
* их индивидуальных способностей;
* от состава оркестра;
* от количества участников оркестра.

 Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* наглядно-слуховой;
* метод сравнения;
* словесный (беседа, рассказ, объяснение);
* частично–поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи).

Предложенные методы работы с оркестром гитар являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и зада учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства.